

QUADERNI DI STUDI ARABI N.S. 11 (2016)

STUDI IN ONORE DI FRANCESCA LUCCHETTA

| | |
|--|---------|
| Rosella DORIGO, Presentazione | 3-6 |
| Maurice BORRMANS, Louis Massignon et Nazareth, le lieu du « Fiat » | 7-14 |
| Michael Louis FITZGERALD, The Most Beautiful Names of God: A Shi'ite Commentary | 15-24 |
| Bartolomeo PIRONE, Al-Mu'taman ed Elia di Nisibi: confronto su un testo | 25-40 |
| Jean FONTAINE, Une source de l'idéologie jihadiste | 41-49 |
| Maria Pia PEDANI – Toni FABRIS, L'ultimo atto della Scuola di giovani di lingua a Costantinopoli | 51-60 |
| Elie KALLAS, Venezia descritta dal commerciante aleppino greco- ortodosso Ra'd nel 1656, secondo il Ms. S bath 89 | 61-74 |
| Olga Lucia LIZZINI, Desiderio di sapere, piacere dell'intelletto ed elitarismo: intorno all'escatologia di Avicenna | 75-92 |
| Aldo PRINZIVALLI, Dieta, cucina e rimedi nell'Oriente islamico classico | 93-110 |
| Antonella GHERSETTI, Medici sagaci. Aneddoti dal <i>Kitāb al-Adkiyā'</i> di Ibn al-Ġawzī | 111-126 |
| Maria Giovanna STASOLLA, "Siano essi saggi, casti e capaci". La dignità dei <i>kuttāb</i> rappresentata da al-Ġahšiyārī | 127-133 |
| Roberto TOTTOLI, La traduzione latina del Corano attribuita a Cirillo Lucaris (m. 1638) nel Ms. Berlin, SBPK ar. 1032 e in altre copie manoscritte recentemente identificate | 135-148 |
| Eros BALDISSERA, Suggestioni di Nazīh Abū 'Afaš dalla Siria in guerra | 149-164 |
| Giovanni CANOVA, Considerazioni sulla definizione di 'epica' nella letteratura araba | 165-178 |

ALTRI STUDI

- Nasser ISMAIL, La lettera di amicizia abbaside e mamelucca tra
funzione sociale e intrattenimento letterario 181-194
- Martino DIEZ, *Theorie und Praxis der arabischen Lexikographie*,
di Manfred Ullmann 195-201
- Ali FARAJ, A New Incantation Bowl with Arabic Inscription 203-216
- William TAMPLIN, Poetry, Politics & Love: Two Bedouin Love Poems
by Muhammad Fanatil al-Hajaya to Tzipi Livni and Condoleezza Rice 217-244

RECENSIONI

245-258

L. EDZARD (ed.), *Arabic and Semitic Linguistics Contextualized. A Festschrift for Jan Retsö*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2015 (F. Grande); A.M. BUTTS (ed.), *Semitic Languages in Contact*, Leiden: Brill, 2015 (F. Grande); A. SADAN, *A Critical Edition of the Grammatical Treatise Taḍkirat jawāmi‘ al-‘adawāt by Muḥammad b. Aḥmad b. Maḥmūd*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012 (A. Ghersetti); L. BETTINI, P. LA SPISA (éds.), *Au-delà de l'arabe standard. Moyen arabe et arabe mixte dans les sources médiévales, modernes et contemporaines*, Firenze: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica, 2012 (A. Ghersetti); A. TALIB, M. HAMMOND, A. SCHIPPERS (eds.), *The Rude, the Bad and the Bawdy*, Gibb Memorial Trust, 2014 (A. Ghersetti); K. SCHEPER, *The Technique of Islamic Bookbinding: Methods, Materials, and Regional Varieties*, Leiden – Boston: Brill, 2015 (S. Fani); S. VASALOU, *Ibn Taymiyya's Theological Ethics*, New York: Oxford University Press, 2016 (C. Bori); S. AL-AZM, *La tragedia del diavolo. Fede, ragione e potere nel mondo arabo*, Roma: LUISS University Press, 2016 (M. Campanini); M. CAMPANINI, *Islam religione dell'Occidente*, Sesto San Giovanni: Mimesis, 2016 (I. Zilio Grandi); A. GHERSETTI (ed.), *Al-Suyūṭī, a Polymath of the Mamlūk Period. Proceedings of the Themed Day of the First Conference of the School of Mamlūk Studies (Ca' Foscari University, Venice, June 23, 2014)*, Leiden– Bosto: Brill, 2016 (M. Petrone); (B. SAGASTER, M. STROHMEIER (eds.), *Crime Fiction in and around the Eastern Mediterranean*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, (Mizan 23), 2016 (M. Censi).